# TRIBUNA PARLAMENTAR

Informativo da Assembléia Legislativa de Pernambuco – Ano IV – nº 32 – Maio de 2004


# ASSEMBLÉIA NA TV
## dois anos no ar

***Projeto pioneiro nas Regiões Norte e Nordeste, a Assembléia na TV se consolida, levando aos telespectadores do Recife e da RMR as ações realizadas pelo Poder Legislativo. A divulgação dessas atividades para um número ainda maior de pessoas está em estudo, com a exibição dos programs no Interior do Estado. O projeto é em convênio com a Fundação de Apoio ao Desenvolvimento da UFPE (Fade). Nas fotos, o trabalho das equipes no Plenário da Alepe e na pré-edição do programa Quorum.***

**Página 5**



ROBERTO SOARES



ROBERTO SOARES



FERNANDO SILVA

EDITORIAL

# TV REFORÇA TRANSPARÊNCIA DAS AÇÕES

Modernizar e tornar mais transparente a Assembléia Legislativa de Pernambuco perante a sociedade. Com esse objetivo, foi criada a Assembléia na TV, que entrou em funcionamento, no mês de abril de 2002. O projeto, em parceria com a TV Universitária, garante a divulgação das ações institucionais e do trabalho dos deputados, durante as reuniões plenárias, Comissões Permanentes, Especiais, Parlamentares de Inquérito (CPIs), audiências públicas e visitas.

Na programação, telespectadores do Recife e da região metropolitana podem assistir, de segunda a sexta-feira, das 7h às 7h30, ao *Quorum*, que resume as atividades parlamentares e é reprisado das 13h às 13h30. Já de madrugada, à 1h, vai ao ar o *Assembléia na TV Debate*, programa de entrevistas. As reuniões plenárias também são exibidas, ao vivo, pela Cabo Mais (Canal 12).

***Projeto integra conjunto de ações desenvolvidas pela Mesa Diretora***

O Projeto Assembléia na TV integra um conjunto de ações desenvolvidas pela Mesa Diretora da Alepe, desde 2001, visando aproximar o Poder Legislativo da sociedade. Com sucesso garantido, o objetivo, agora, é estender esse trabalho para o Interior de Pernambuco. A transmissão em todo o Estado está em fase de estudo.

A Assembléia na TV se constitui num instrumento de cidadania que vem contribuindo para favorecer o debate, transmitir conhecimento e idéias, de forma ampla e transparente, fortalecendo, assim, a democracia.

ARTIGO

# PIONEIRISMO NO COMBATE AO TRÁFICO DE ÓRGÃOS

*Raimundo Pimentel (*)*

Compete exclusivamente ao Poder Legislativo a atitude de fiscalizar e designar o conjunto de regras e preceitos que se dizem fundamentais para a soberania de um povo, servindo como base para a sua organização política e a formação de direitos e deveres de cada cidadão, com o intento maior de promover uma sociedade justa, livre e solidária. Dentro desse contexto, tem o poder de realizar inquéritos parlamentares, as famosas CPIs.

ROBERTO SOARES



No início, notícias dos jornais pernambucanos sobre o tráfico de órgãos causaram um certo espanto à população, pois esse tema, em geral, era considerado absurdo, só acreditado depois de constatado pela Polícia Federal. O impacto causado por essa situação levou, no entendimento da Assembléia Legislativa, à necessidade da instalação da CPI local, que, apesar de ter iniciado suas atividades em pleno recesso parlamentar, foi aprovada como forma de prestação de serviço direta e resposta imediata à sociedade.

É fundamental informar, também, até pela minha condição de médico-cirurgião, todo o cuidado desta CPI em relação à repercussão na mídia, sempre presente nas reuniões, com a preservação das fontes e para não inibir a política de transplantes, ou ativar algum aspecto que gerasse a diminuição das eventuais doações. Essa foi a primeira Comissão Parlamentar de Inquérito referente ao tráfico de órgãos humanos instalada no País.

Em 120 dias de atuação e investigação, a Comissão realizou seis reuniões ordinárias, 12 reuniões internas, ouviu 17 pessoas oficialmente, pediu três quebras de sigilo bancário, autuou três pessoas em flagrante, fez pedidos de informações, coletou dados e checou denúncias. Recebeu, durante uma audiência pública, a visita e a irretocável colaboração da antropóloga americana Nancy Schepper. Além disso, ouviu a Associação dos Portadores de Doenças Renais Crônicas e a Central de Transplantes do Estado de Pernambuco.

A CPI constatou os perfis dos compradores, articuladores e vendedores, tipos de vítimas, custos da operação e conseqüências sociais causadas pelas doações. É importante destacar que os envolvidos nessa trama criminosa, sejam eles estrangeiros, ou não, tiveram suas ações estancadas de forma pioneira, no mundo.

Parabenizamos toda a cooperação institucional da Polícia Federal, Justiça Federal e Ministério Público Federal.

Como ação primordial, temos o desafio de implementar uma legislação que coíba a prática do tráfico em Pernambuco e desencadear uma campanha educativa, junto à população, sob a ótica de que o Estado não deve se omitir de criar mecanismos que extirpem essa cultura de exploração dos menos favorecidos, pela sua condição, muitas vezes, subumana, de viver.

*(*) Deputado pelo PSDB e Presidente da CPI do Tráfico de Órgãos*


## EXPEDIENTE

O Jornal **Tribuna Parlamentar** é uma publicação de responsabilidade do **Departamento de Comunicação Social da Assembléia Legislativa - Divisão de Imprensa**.

**MESA DIRETORA: Presidente**, Deputado Romário Dias; **1º Vice-Presidente**, Deputado Fernando Lupa; **2º Vice-Presidente**, Deputado José Aglailson Júnior; **1º Secretário**, Deputado João Negromonte; **2º Secretário**, Deputado Bruno Rodrigues; **3º Secretário**, Deputado Nelson Pereira; **4ª Secretária**, Deputada Ceça Ribeiro. **Diretora do Departamento de Comunicação Social,** Christianne Alcântara; **Chefe da Divisão de Imprensa:** Cláudia Lucena; **Editora:** Cláudia Lucena. **Redatores:** Andréa Tavares, Antônio Azevedo, Cláudia Lucena, Fernanda Rodrigues e Renata Rodrigues. **Estagiários:** Mariana Fragoso e Renata Maia. **Revisão:** Andréa Tavares, Christianne Alcântara e Cláudia Lucena. **Diagramação e Editoração Eletrônica:** Alécio Nicolak Júnior e Anderson Galvão. **Edição de Fotografia:** Breno Laprovitera. **Fotógrafos**: Fernando Ferreira, Moisés Barbosa e Roberto Soares. **Tratamento de Imagem:** Carlos Oliveira. **Endereço**: Palácio Joaquim Nabuco, Rua da Aurora, 631 – Recife-PE. Fone: 3217-2368. Fax 3217-2107. PABX 3217-2211.

**Nosso endereço na Internet: *http://www.alepe.pe.gov.br* — E-mail: *dimprensa@alepe.pe.gov.br***


COMEMORAÇÃO

# HOMENAGEM AO DIA DO ÍNDIO

FERNANDO SILVA




O Dia do Índio (19 de abril) foi comemorado, na Assembléia Legislativa, com uma homenagem a Zenilda Maria de Araújo. Ela é viúva do cacique Chicão, da Tribo Xucuru, de Pesqueira, no Agreste do Estado, assassinado há seis anos. Por sua atuação em defesa da etnia, Zenilda foi a primeira personalidade a receber o Prêmio Herbert de Souza de Direitos Humanos, instituído pela Alepe, desde 1999. A iniciativa da homenagem foi do deputado Isaltino Nascimento (PT). O evento foi prestigiado por representantes de várias tribos pernambucanas (foto), que marcaram a solenidade com cantos e danças.

PATRIMÔNIO

# Acervo da AL preserva raridades históricas

Documentos raros que retratam as relações políticas, sociais e financeiras que o Legislativo pernambucano manteve com a sociedade e a organização urbana dos municípios, na segunda metade do século XIX, ficaram expostos ao público, durante todo o mês passado, no Salão Nobre do Palácio Joaquim Nabuco. A mostra fez parte das comemorações do aniversário da Assembléia Legislativa, que completou 169 anos, no dia 1º de abril (ver matéria na pág. 4).

A exposição foi composta de 30 documentos que registram o cotidiano e os momentos importantes da história local e nacional, como o fim da escravatura, em 1888, e um telegrama em que o presidente da República, Prudente de Moraes, agradece o apoio político do Estado contra os seguidores de Antônio Conselheiro, na Guerra de Canudos.

Entre os fatos curiosos, a mostra trouxe a planta de um cemitério público destinado aos não-católicos, vizinho ao atual Cemitério de Santo Amaro, no Recife.

***Mostra fez parte das comemorações do aniversário da Assembléia***

E, ainda, o Termo de Assentamento do Paço da Assembléia Provincial de Pernambuco, de 2 de dezembro de 1870, que descreve a colocação da pedra fundamental do Palácio Joaquim Nabuco.

Em mármore fino, a pedra foi gravada com a data do evento e, abaixo dela, colocou-se uma caixa de metal, onde estão depositados o autógrafo do Termo de Assentamento e uma medalha de prata, pesando 36 oitavos, com as seguintes inscrições em alto relevo: o desejo de um feliz reinado a Dom Pedro II, que aniversariava naquela data, e a perspectiva arquitetônica do Palácio Joaquim Nabuco.

O material foi enterrado no centro e base do alicerce, por baixo da porta central do pórtico da Rua da Aurora. Nesse período, o presidente da Província de Pernambuco era o conselheiro Diogo Velho Cavalcanti d'Albuquerque.

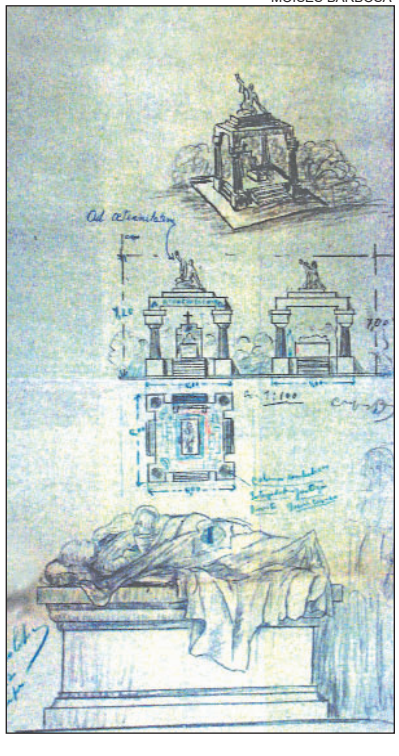
Todo o material integra o acervo da Divisão de Arquivo e de Preservação do Patrimônio Histórico do Legislativo. "A exposição é apenas uma pequena amostra do que temos", ressaltou a chefe do setor, Cynthia Barreto, acrescentando que, ao todo, são mais de 800 mil documentos históricos. "Eles não só retratam a história de Pernambuco, mas do País, sendo de fundamental importância a sua preservação", afirmou.

FERNANDO SILVA



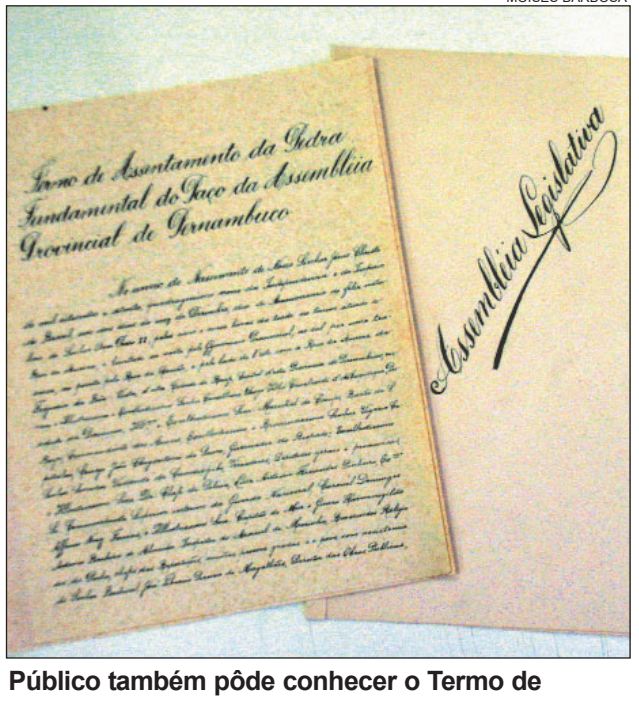
**Estudantes do Ginásio Pernambucano foram os primeiros a conferir a exposição, no dia 1º de abril**

MOISÉS BARBOSA



**Compõe o acervo da Divisão de Arquivo a planta da catacumba do ex-governador Agamenon Magalhães, no Cemitério de Santo Amaro, aprovada como projeto de lei, em 1952**

MOISÉS BARBOSA




**Público também pôde conhecer o Termo de Assentamento do Paço da Assembléia Provincial**

SOLENIDADE

# REUNIÃO COMEMORA 169 ANOS DO LEGISLATIVO

A Assembléia Legislativa de Pernambuco completou, no dia 1º de abril, 169 anos de existência. A data foi celebrada no Plenário, durante um Grande Expediente Especial proposto pelo deputado Augusto Coutinho (PFL). No evento, houve a exibição de um vídeo sobre a história do Poder Legislativo, produzido pelo Departamento de Comunicação Social da Casa.

Parlamentares ressaltaram a importância da data. "Os anos testemunham a história de um Poder que passou por vários e marcantes momentos políticos, econômicos e sociais", destacou o presidente da Alepe, deputado Romário Dias (PFL). Ele também lembrou que o Legislativo Estadual "é o cenário de representação política que mais se aproxima da sociedade e de seus anseios".

O deputado Augusto Coutinho (PFL) destacou a criação, no dia 1º de abril de 1835, da Assembléia Legislativa Provincial. "Ao longo dos anos, esta Casa nunca faltou, portando-se, sempre, com altivez e bravura", afirmou.

Para Coutinho, mesmo nos momentos difíceis, como quando foi fechada, na ditadura do Estado Novo, ou quando funcionou "mutilada", durante o regime militar, a Casa continuou sendo "referência de luta pela democracia".

Bruno Araújo (PSDB), líder do Governo, ressaltou a importância da Assembléia, desde o período imperial. "Ela deu expansão geopolítica a Pernambuco", afirmou o deputado tucano, comentando, ainda, que, apesar das diferenças partidárias, todos sempre se unem em defesa dos interesses do Estado.

Líder da Oposição, o deputado Sérgio Leite (PT) observou que é no Palácio Joaquim Nabuco onde são realizadas importantes discussões sobre o Estado e suas políticas públicas. "A força do Legislativo nos permite trabalhar com a autonomia que o povo nos confere e, assim, prestar contas à sociedade", enfatizou o petista.

O Coral Vozes de Pernambuco, formado por funcionários da Casa, abriu a solenidade cantando o Hino Nacional. A cerimônia também contou com a presença de servidores e de estudantes do Ginásio Pernambucano.

FERNANDO SILVA



**Parlamentares, servidores e estudantes assistiram ao Grande Expediente Especial, no dia 1º de abril, proposto pelo deputado Augusto Coutinho (na tribuna)**

COMUNICAÇÃO

MOISÉS BARBOSA



Profissionais que integram o projeto atuam na cobertura diária das ações desenvolvidas pelo Poder Legislativo

# Projeto Assembléia na TV completa dois anos

Pioneira no Norte/Nordeste, a Assembléia na TV comemorou, no dia 8 de abril, dois anos de existência. De segunda a sexta-feira, através da TV Universitária (Canal 11), o projeto apresenta a milhares de pernambucanos as ações do Poder Legislativo. O programa *Quorum* traz o resumo das Comissões Permanentes, Especiais e de Inquérito (CPI) e das reuniões plenárias, e o *Assembléia na TV Debate* exibe, em entrevistas, as opiniões de deputados e de convidados sobre os mais variados temas.

A maioria dos que assistem a esse trabalho, no entanto, não imagina como ele é realizado. As manhãs dos profissionais começam com reuniões de pauta, quando são discutidos assuntos que se transformarão em matérias jornalísticas. "Temos buscado diversificar. Além da rotina da Casa, personalidades que contribuem para o fortalecimento da cultura pernambucana também têm espaço na programação diária da Assembléia na TV", declarou a produtora Anna Marinho.

Em seguida, equipes de repórteres e cinegrafistas fazem a cobertura de audiências públicas, comissões e visitas dos parlamentares a diferentes localidades do Estado, a fim de apurar denúncias, negociar impasses, ou discutir temas de interesse de Pernambuco. A jornada se estende pela tarde e, até mesmo, pela noite, com o acompanhamento das reuniões plenárias e dos eventos solenes.

O material produzido segue, então, para o processo de edição, que é realizado na TV Universitária. Finalmente, a série de reportagens e os quadros *Dicionário* e *É Lei*, que, respectivamente, desmistificam a linguagem parlamentar e destacam as proposições relevantes aprovadas em Plenário, são exibidos no programa *Quorum*, que vai ao ar das 7h às 7h30, com reprise das 13h às 13h30.

"Essa é uma experiência vitoriosa, tanto para o Parlamento como para os cidadãos pernambucanos. A partir da Assembléia na TV, houve mais interação entre deputados e eleitores, significando o fortalecimento da democracia", avaliou o coordenador da equipe e apresentador do *Assembléia na TV Debate*, Antônio Magalhães. O programa vai ao ar à 1h.

Toda a produção jornalística é coordenada pelo Departamento de Comunicação Social da Alepe. Além da exibição pela TV Universitária, as reuniões plenárias são transmitidas, ao vivo, pelo Canal 12 da tevê por assinatura Cabo Mais. Também está em estudo a proposta de levar a programação da Assembléia na TV para o Interior do Estado.

**SERVIÇO:**

**TV Universitária - Canal 11**

Programa Quorum
Segunda a sexta-feira
Horário: de 7h as 7h30 e reprise de 13h as 13h30

Assembléia na TV Debate
Segunda a sexta-feira
Horário: 1h

"A Assembléia na TV é um instrumento a serviço da cidadania, pois permite que a população acompanhe o trabalho parlamentar."

***Romário Dias - Presidente da Alepe***

"O projeto se configura como uma das mais importantes ações desenvolvidas pelo Poder Legislativo, nos últimos dois anos."

***João Negromonte - Primeiro-Secretário da Alepe***

"O convênio deu visibilidade a Casa, destacando o que cada deputado faz. O projeto prioriza um trabalho sério e de qualidade."

***Paulo Jardel - Diretor da Rádio e TV Universitária***

EDUCAÇÃO

# ELEPE AMPLIARÁ OFERTA DE CURSOS PARA SERVIDOR

A nova sede da Escola do Legislativo de Pernambuco (Elepe), inaugurada no dia 5 de abril, permitirá ampliar a oferta de cursos e de vagas, além de oferecer mais conforto aos alunos e o acesso exclusivo para pessoas portadoras de necessidades especiais. O novo desafio da equipe, segundo a diretora-geral da instituição, Lúcia Galindo, será a implementação de cursos de especialização, por meio de convênios com instituições de ensino superior.

A estrutura dispõe de quatro salas de aula, sendo duas integradas, que podem se transformar em um miniauditório, sala de videoconferência e um espaço de convivência, com o objetivo de aproximar estudantes, professores e a administração da Elepe. "Estamos estudando diretrizes que viabilizem estender o método de educação a distância a funcionários de Câmaras Municipais. Queremos, também, utilizar o auditório para realizar conferências e seminários temáticos", destacou Lúcia Galindo.

***Instituição também oferecerá aulas de ginástica laboral***

Outro projeto visa oferecer aos servidores, neste semestre, aulas de ginástica laboral, que permitem a realização de exercícios no ambiente de trabalho para melhorar a postura física. As aulas terão duração de 15 minutos e serão ministradas, no início da manhã, ou no final do expediente. "É importante pensarmos no bem-estar e na qualidade de vida dos funcionários da Alepe", argumentou a diretora-geral.

TUCA SIQUEIRA



**A nova sede da Escola do Legislativo de Pernambuco foi inaugurada no último dia 5 de abril**

**CURSOS -** O cronograma de cursos para 2004 já está definido. Este mês, serão disponibilizados Domínio e Velocidade no Teclado, Informática Básica e Internet, Ferramentas da Qualidade, Interpretação da Norma (NBR-ISO 9001/2000), Uso Profissional da Voz e Etiqueta Social e Cerimonial. A meta é ministrar mais de cem cursos até o final do ano.

TUCA SIQUEIRA



**Quatro salas de aula proporcionam mais conforto para os estudantes**

CARLOS OLIVEIRA



**Portadores de necessidades especiais contam com rampa de acesso**

JUSTIÇA

# Ação da Procuradoria é fundamental para CPIs

Não é só da atuação dos deputados que dependem as investigações realizadas pelas Comissões Parlamentares de Inquérito (CPIs) da Assembléia Legislativa de Pernambuco. A assessoria e o apoio da Procuradoria da Alepe são essenciais para o andamento dessas investigações. Um bom exemplo desse trabalho foi a garantia da quebra de sigilo bancário das pessoas investigadas durante a CPI dos Combustíveis, realizada em 2001, que só foi possível graças a uma liminar obtida junto ao Tribunal Regional Federal da 5ª Região (TRF/5ª). A decisão reconheceu que as CPIs Estaduais têm a mesma prerrogativa judicial assegurada pela Constituição às Comissões Federais.

De acordo com Edvaldo Cordeiro, procurador da Alepe que assessorou a CPI dos Combustíveis e foi autor do processo, com os procuradores Sílvio Pessoa Júnior e Graziela Bacchi, antes desse acórdão, o Banco Central não reconhecia o direito das CPIs das Assembléias Legislativas de solicitar a quebra de sigilo bancário sem a autorização judicial. "A decisão do TRF foi unânime e reconhece expressamente que as CPIs estaduais têm a mesma prerrogativa judicial das federais. Não tenho conhecimento de decisões como essa em nenhum outro Estado do País", afirmou Cordeiro.

O procurador destacou, também, a relevância da conquista. Para ele, "a decisão do TRF, apesar de válida somente para a CPI dos Combustíveis, abre um precedente muito importante não só para a Alepe, como para as demais Assembléias". "Esse precedente é a consagração da garantia constitucional das CPIs. Ainda temos chance de tornar a decisão definitiva. É uma vitória do Poder Legislativo, como instrumento de ação. Após essa decisão, as outras Casas Legislativas podem usar o mesmo argumento. Inclusive, divulgamos a decisão, junto a Procuradorias de outras Assembléias, para que elas não tenham a mesma dificuldade que tivemos", ressaltou.

O procurador-geral da Alepe, Elio Siqueira, considera a questão importante para o fortalecimento do Poder como instituição do regime democrático. "Essa decisão é de grande importância não só para a Procuradoria da Assembléia, que conseguiu um resultado ainda não obtido por outras Casas Legislativas, mas, sobretudo, para o Poder Legislativo e o processo democrático, que saem fortalecidos", avaliou Siqueira.

TUCA SIQUEIRA




**Cordeiro destaca quebra de sigilo bancário de pessoas investigadas por CPI**

PERSONAGEM DA ALEPE

MOISÉS BARBOSA



**Servidor acompanhou transformações tecnológicas da Casa**

# Jaime está sempre atento às inovações

Em quase duas décadas dedicadas à Divisão de Telecomunicações, o técnico Jaime Pessoa de Paiva Filho vivenciou as transformações tecnológicas mais significativas da Assembléia Legislativa. Orgulhoso, ele destaca a preocupação com o crescimento da Casa e diz estar sempre à procura de novas tecnologias e de aprimorar seus conhecimentos. "A utilização de equipamentos de ponta resultou em operações de baixo custo, garantindo à Alepe, no ano passado, o reconhecimento por possuir um dos melhores sistemas telefônicos do Estado", destacou.

Formado em Psicologia, Jaime nunca trabalhou, de fato, nessa área. A oportunidade de estágio na Assembléia surgiu, durante um curso técnico em telecomunicações. Após um ano de estágio, em 1985, ele foi efetivado e, desde então, não parou mais de se aperfeiçoar. Entre os cursos que já fez, estão o de Técnico em Administração e em Contabilidade.

Atualmente, o servidor faz pós-graduação em Psicologia Organizacional do Trabalho, que será concluída em junho. "Sempre me interessei pelo comportamento humano. Gostaria de aplicar a teoria que aprendi em prol do funcionalismo da Casa", declarou, acrescentando que está sempre disposto a aprender com os outros.

Na rotina de trabalho, Jaime se divide entre a gerência de contratos da Divisão e o cuidado com a manutenção do sistema de telefonia. Quando não está trabalhando, a prática de esportes é uma de suas paixões. Desde a infância, ele é adepto das artes marciais *kick boxing* e *jiu-jítsu*. "Era um adolescente agitado, e o esporte me deixou mais calmo. Além de recarregar as energias, a prática também garante o equilíbrio."

SEGUNDA CULTURAL

FERNANDO SILVA



# O SOM GRAVE DAS TUBAS E DOS BOMBARDINOS

O som das tubas e dos eufônios (bombardinos) do grupo Quartetubas Recife chamou a atenção do público que compareceu ao Plenário do Palácio Joaquim Nabuco, para assistir à edição de abril do Projeto Segunda Cultural. Formado por Estevam Vieira, Joseano Lauriano (tubistas), Daniel André e Fabiano André (eufonistas), o único quarteto oficial do País a tocar esses instrumentos espera revelar o seu potencial musical.

"Os instrumentos, inventados na Europa, em 1827, vêm evoluindo e estimulando a curiosidade de novos músicos. Há cerca de 15 anos, estão ganhando destaque e conquistando uma imagem que vai além de meros acompanhantes e marcadores dos sons graves em uma banda, ou orquestra", ressaltou Estevam Vieira.

O grupo mostrou um repertório eclético, com composições que variaram do erudito ao popular. Entre as músicas apresentadas, *Carinhoso* (Pixinguinha), *Aquarela do Brasil* (Ari Barroso), o *blues Tuba Juba Duda* (Terry Hutchinson), *Leleca no Frevo* (Dimas Arthur) e a marcha *Sempre Fideles* (John Philip Sousa).

O Segunda Cultural já trouxe artistas como Santana, Henrique Annes e o grupo instrumental SaGrama.